

CV

charles grillet

+33 (7) 70 40 72 38

charles.grillet@gmail.com

charlesgrillet.com

compétences

Design Thinking
Branding
Motion Design
Webdesign
UX writing
Facilitation
UI (User interface)
Typographie
Méthodologie AGILE
Logotype
SCRUM
Veille graphique
Veille technologique
AI Prompt
Veille Réseaux Sociaux

logiciels

Avancé

- Indesign
- Illustrator
- Photoshop
- After Effects
- OpenAI ChatGPT
- Figma
- Sketch
- Adobe XD

Intermédiaire

- HTML/CSS
- Premiere

Notions

- Unity 3D
- Maya
- Python

langues

Français — langue maternelle.
Anglais — niveau C1 — Usage professionnel.
Espagnol — niveau B1 — Inter.

expérience

Directeur Artistique

Freelance

Septembre 2019 – Actuellement

- **Confliktarts**: Correction, mise en forme et préparation des fichiers de pochettes CD, vinyles, affiches, stickers, flyers pour le compte de groupes de musique indépendants, de municipalités et d'acteurs culturels locaux.
- **Mediapilote Rennes**: Création de supports print (PLV, leaflet, affiches abribus) et web pour Deltaforce, Giboire, Daucy, Blot Immobilier, Inserim, Endobreizh, Viabilis.
- **Loste Tradi-France**: Participation à l'actualisation, au design, aux packshots et au coulage du catalogue annuel.
- **Les Champs Libres**: Réalisation du programme trimestriel. Conception et exécution du programme de Jardins d'hiver 2022. Création et adaptation de supports print (affiches, cartons d'invitation, plaquettes, dossiers presse, encarts publicitaires, etc.).
- **1792 Avocats**: Design des plaquettes commerciales, de la papeterie du cabinet, conseil sur le branding et la communication.

Responsable Artistique

Ki-oon

Octobre 2018 – Mars 2019

Graphisme print-web

- Création et adaptation des logos du japonais au français.
- Réalisation des jaquettes et couvertures intérieures.
- Création de supports print (dossier presse, livret de prépublication, kakémono, affiche métro, silhouettes, PLV...).
- Création de supports pour les réseaux sociaux.

Animation Multimédia

- Élaboration de storyboard / scénarios.
- Montage et animation d'éléments graphiques.
- Synchronisation musicale ou sonore (sound design, voix off).
- Montage Vidéo.

Graphiste-Monteur

ICONEM

Avril – Octobre 2018

- Réalisation de vidéos 3D (storyboards, caméras, montage, compositing) pour l'Institut du Monde Arabe, l'UNESCO, la Cité de l'Architecture, le British Museum.
- Création et mise en place de templates d'habillages vidéos.
- UI du site web.

Co-Fondateur-Product Owner

GRIZZ

2014 – 2017

Compréhension et Gestion Projet

- Charte graphique, site web
- UI/UX de l'application et du système.
- Création et actualisation du backlog.
- Création, mise en place et suivi des tests utilisateurs.
- Conception et animation d'ateliers de méthode Agile.
- Développement des prototypes électroniques.

Communication et Collaboration

- Relation avec les utilisateurs déficients visuels et les associations.
- Gestion des partenariats avec la mairie de Paris, les partenaires institutionnels (SNCF, RATP), et les incubateurs (Paris&CO, Schoolab).

Mais aussi

Kitsuné
Reflex New York
Oh La La RP
@just

Direction artistique
Graphiste 360°
Responsable Création
Assistant DA

formation

Certification Data Analyst

en cours d'obtention

Google Data Analytics Certificat Professionnel

Université Paris 8

2012–2014

Master 2 Création et Édition Numérique.

Option Développement Produit

Obtenu avec mention Très Bien.

- Maîtrise des outils conceptuels de l'information et de la communication numériques.
- Mise en œuvre des méthodes et technologies appropriées (Méthode AGILE, Scrum...).
- Savoir-faire et maîtrise des logiques éditoriales.
- Autonomie et collaboration en mode projet au sein d'équipes hétérogènes impliquant différents univers professionnels.

L'Institut Supérieur des Arts Appliqués

2008–2010

Licence Concepteur-Designer Graphique.

Obtenu avec mention Très Bien.

Atelier de Sèvres

2007–2008

Classe Préparatoire aux grandes écoles artistiques.

Institut Sainte-Geneviève

2006–2007

MANAA (Mise À Niveau en Arts Appliqués)

Fénelon Sainte-Marie

2006

Baccalauréat Série Littéraire.

Obtenu avec mention Assez Bien.

intérêts

Concerts (punk, rock, métal)
Roller Derby (arbitrage)
Nouvelles technologies
Rugby
Géopolitique
Jeux vidéos (XCOM, Insurgency, HOI IV)
Bricolage